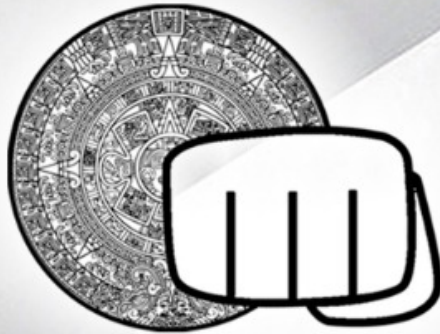


#ACTITUDFEMEKA



MX
OPEN
KARATE
VIRTUAL

KATA Y KUMITE



FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

MX OPEN VIRTUAL BASES

	DÍA	MES	CATEGORÍAS
	Días de competencia:	21 y 22	Noviembre
28 y 29		KATA Cintas Negras (todas las categorías) CONVENCIONAL Y PARAKARATE	
05 y 06		Diciembre	KUMITE Principiantes, Novatos, Intermedios (todas las categorías)
12 y 13			KUMITE Cintas Negras (todas las categorías)
Período de Inscripción:	Inicia con la publicación del presente Boletín y se cierra el día 24 de Octubre del 2020		
Publicación de Gráficas:	31 de Octubre Publicado en la página "femeka.com.mx"- eventos – mx open, así mismo en la red social de facebook @femekaoficial.		
Publicación de Programa:	02 de Noviembre (Se establecerán los horarios de participación por categoría) Publicado en la página "femeka.com.mx"- eventos – mx open, así mismo en la red social de facebook @femekaoficial.		
Registro del atleta:	1.- Ingrese a la página de FEMEKA " femeka.com.mx ", si es atleta: Nacional: Dar click en " inicia sesion " verificar si su correo electrónico ya se encuentra registrado y, si es el caso, solicitar <i>recuperar contraseña</i> para que pueda cambiar sus datos dando click en " Iniciar sesion ". Si se encuentra en alguna de las siguientes situaciones seguir las indicaciones de atleta internacional : <ul style="list-style-type: none">• No ha participado en ninguno de nuestros torneos• No encontraste tu correo en el registro (paso "Iniciar sesion")• Si cambiaste tu correo desde tu último registro Internacional: Deberá completar su perfil dando click en " Únete a FEMEKA ". Recibirá en su correo electrónico un link para generar su contraseña, una vez que haya		

FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

<p>Registro del atleta:</p>	<p>generado dicha contraseña, deberá dar click en “Iniciar sesión” para continuar con su registro.</p> <p>2.- Al iniciar sesión verifique en el apartado de “¿Quién inicia sesión?” que esté seleccionada la opción “Atleta” antes de ingresar usuario y contraseña.</p> <p>3.- Completar su perfil.</p> <p>4.- Una vez que complete su perfil, dar click en “inscribirme”</p> <p>5.- Seleccione las categorías deseadas y de click en “registrarme” (este es un preregistro).</p> <p>6.- Espere via correo electrónico la notificación de la autorización de su registro, para proceder al pago. (Mientras su registro no aparezca como autorizado podrá hacer las modificaciones que necesite, una vez autorizado, ya no podrá modificar su registro).</p> <p>7.- Una vez que le sea notificada su autorización de registro, ingrese a su perfil para proceder al pago.</p> <p>Las formas de pago que tendrá son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con tarjeta de crédito o débito directamente en la página.- Ingresar datos de la tarjeta. • Mediante transferencia o depósito.- Al dar click en dicha opción se le hará llegar a su correo electrónico los datos de la cuenta bancaria a los cuales deberá realizar el pago correspondiente, posterior a realizar su pago deberá cargar su comprobante de pago en su perfil. <p>8.- Una vez validado su pago, recibirá vía correo electrónico su folio de participación, el cual deberá mostrar al inicio de sus videos.</p> <p>9.- Dependiendo de las categorías donde esté inscrito aparecerá un listado con la opción para subir sus videos, (se deberán grabar con las especificaciones requeridas)</p> <p>Podrá visualizar su video y de ser el caso cambiarlo, hasta antes del cierre de inscripción.</p> <p>SE ADJUNTA AL PRESENTE MANUAL DE REGISTRO</p>
<p>Costos de participación:</p>	<p>GRADOS KYUS.-\$300.00 pesos mexicanos, por modalidad. CINTAS NEGRAS.- \$450.00 pesos mexicanos, por modalidad.</p>
<p>Reglas de competencia:</p>	<p>KATA.- Regirá el reglamento vigente de la WKF. KUMITE.- Con apego al reglamento vigente de la WKF</p>



FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

Jueces:	<p>Nacionales.- Serán designados por FEMEKA, por medio de la Comisión de Arbitraje Nacional.</p> <p>Internacional.- Los que deseen participar deberán registrarse a través del correo electrónico arbitrajefemeka@gmail.com para su coordinación y logística.</p>	
Sistema de calificación:	<p>Se calificará previamente al estreno o transmisión de la competencia, vía sistema FEMEKA, donde se encontrarán supervisando: Comisión de Arbitraje, Comisión Técnica, un representante del Consejo Directivo de FEMEKA y un representante de cada Estado.</p> <p>Las calificaciones y resultados se darán a conocer el día del estreno del Campeonato Nacional.</p>	
Uniforme:	<p>KATA.- El uniforme para competidores será: Karategui y cinta de acuerdo a su grado.</p> <p>KUMITE.- El uniforme para competidores será: Karategui, cinta de acuerdo a su grado y equipo de protección (guantes y espinilleras).</p>	
Transmisión del MX Open Virtual:	<p>Las competencias serán transmitidas en la página oficial de facebook: @femekaoficial en ESTRENO, de acuerdo al programa publicado el 26 de Octubre.</p> <p>En el estreno se transmitirán por categoría: la gráfica correspondiente, los videos de los competidores, las calificaciones y los resultados previamente obtenidos.</p> <p>Así mismo posterior al estreno de dicho evento podras consultar en la página "femeka.com.mx" – evento – mx open, las gráficas, los videos de competencia, la memoria oficial y el medallero, lo cual quedara de manera permanente en dicha página.</p>	
CATEGORÍAS		
MODALIDAD: KATA Y KUMITE		
CATEGORÍA	GRADOS	CINTAS
Principiantes	10mo a 7mo kyu	Blancas, Amarillas y Naranjas
Novatos	6to a 4to kyu	Verdes
Intermedio	3ro a 1er kyu	Café
Avanzados	Shodan Ho y Grados Dan	Negra
GRADOS KYU		
EDAD	CATEGORÍA	RAMA
Hasta 5 años	Principiantes Novatos Intermedios	Mixto
6-7 años		Femenil/Varonil
8-9 años		
10-11 años		
12-13 años		
14-15 años		
16-17 años		
Up 18		

FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

CINTAS NEGRAS		
EDAD	CATEGORÍA	RAMA
8-9 años	Infantil	Femenil/Varonil
10-11 años	U12	
12-13 años	U14	
14-15 años	Cadetes	
16-17 años	Junior	
18-20 años	U21	
18-35 años	Senior	
UP 35 años	Master	
UP 45 años		
UP 55 años		

MODALIDAD: KATA

PARAKARATE KATA			
EDAD	CATEGORÍA	RAMA	MODALIDAD
5-10 años	Principiante Novatos Intermedios Avanzados	Mixto	<ul style="list-style-type: none"> - Silla de rueda y/o Amputación - Ciegos y débiles visuales - Parálisis cerebral - Sordos - Especiales (Síndrome de Down)
11-15 años			
16-20 años			
21-35 años			
UP 35 años			

Sistema de competencia KATA:

Grados Kyus: Cada atleta deberá grabar 2 videos (2 Katas diferentes)

En caso que se rebase de 11 a 24 número de competidores por categoría, (se necesitarán 3 rondas) por lo que se tomará en cuenta la kata de la primera ronda para semifinales y finales.

Cintas negras: Cada atleta deberá grabar 3 videos (3 katas diferentes)

En caso que se rebase de 25 a 48 número de competidores por categoría, (se necesitarán 4 rondas) por lo que en su caso se les solicitará, suban el 4to video (4ta kata) para semifinales y finales.

Los videos deberán cumplir con las reglas correspondientes y subirlo al sistema FEMEKA.

EJEMPLO DE VIDEO:

https://www.youtube.com/watch?v=GpbGSSlv_4Y&feature=emb_logo

FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

Sistema de competencia KUMITE:

La competencia virtual de kumite se llevará a cabo buscando integrar la mayoría de los gestos técnicos que habitualmente son utilizados en el Kumite real, siendo evaluados bajo los criterios contemplados en el reglamento de la WKF: **buena forma, actitud deportiva, aplicación vigorosa, concentración (ZANSHIN), buen "timing", distancia correcta**, adaptados a las siguientes condiciones:

1. No habrá oponente.
2. Los ataques serán dirigidos a un objetivo, un módulo pro NS o podrás utilizar tu imaginación para elaborar o colocar dicho objetivo, el cual deberá tener claramente marcadas o definidas las zonas puntuables chudan y yodan.
3. Se hará demostración de combinaciones de defensa y ataques de los tres niveles de puntuación (yuko, waza-ari e ippon).
4. Se evaluará el desempeño en conjunto de todo el video del participante AKA vs el desempeño en conjunto de todo el video del desempeño de AO.
5. Se deberá grabar un solo video con duración máxima de 45 segundos.
6. Deberán contener los siguientes elementos:

Sistema de competencia KUMITE:

Grados Kyus Principiantes:

- 1.- Saludo de inicio. (REI, Ritsu-Rei)
- 2.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la primera combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo, marcando yuko (una sola ejecución).** *Ejemplos: defensa y gyaku tsuki; defensa y oi tsuki; defensa y mae-te tsuki o kizami tsuki, etc)*
- 3.- Regresar a posición inicial Naote, Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 4.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la segunda combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo marcando waza-ari (una sola ejecución).** *Ejemplos: defensa y mawashi geri chudan; defensa y yoko geri chudan, etc)*
- 5.- Regresar a posición inicial Naote, Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 6.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la tercera combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo ippon (una sola ejecución).** *Ejemplos: defensa y mawashi geri yodan; defensa y ura mawashi geri, etc)*
- 7.- Regresar a posición inicial Naote.
- 8.- Saludo final (REI, Ritsu-Rei)

Ejemplo en el siguiente Link

<https://www.youtube.com/watch?v=FE7VIncHHyU>



FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

Sistema de competencia KUMITE:

Grados Kyus Novatos:

- 1.- Saludo de inicio (REI, Ritsu-Rei)
- 2.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la primera combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo con dos técnicas con valor de yuko (una sola ejecución).** *Ejemplo: defensa, mae-te tsuki o kizami tsuki y gyaku tsuki; defensa, gyaku tsuki y gyaku tsuki, etc*
- 3.- Regresar a posición Naote, Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 4.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la segunda combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo con dos técnicas con valor de waza-ari. (una sola ejecución)** *Ejemplo: defensa, mawashi geri chudan y yoko geri chudan; defensa, mawashi geri chudan y mawashi geri chudan; etc*
- 5.- Regresar a posición (Naote), Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 6.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la tercera combinación.- **Técnica de defensa y ataque al objetivo con dos técnicas con valor de ippon. (una sola ejecución)** *Ejemplos: defensa, mawashi geri yodan y ura mawashi geri yodan; defensa, ura mawashi geri yodan y mawashi geri yodan; etc*
- 7.- Regresar a posición (Naote).
- 8.- Saludo final (REI, Ritsu-Rei).

Ejemplo en el siguiente Link

<https://www.youtube.com/watch?v=0s-FKTSCghs>

Grados Kyus Intermedios:

- 1.- Saludo de inicio (REI, Ritsu-Rei)
- 2.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la primera combinación.- **Ataque al objetivo con dos técnicas de yuko, agregando una defensa al inicio o posterior a la primer técnica. (una sola ejecución)** *Ejemplos: Defensa, mae-te tsuki o kizami tsuki y gyaku tsuki; mae-te tsuki o kizami tsuki, defensa y gyaku tsuki; defensa, gyaku tsuki y gyaku tsuki, etc*
- 3.- Regresar a posición (Naote), Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 4.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la segunda combinación.- **Ataque al objetivo con dos técnicas de waza-ari, agregando una defensa al inicio o posterior a la primer técnica. (una sola ejecución)** *Ejemplos: defensa, mawashi geri chudan y yoko geri; mawashi geri chudan, defensa y yoko geri, etc..*
- 5.- Regresar a posición (Naote), Saludo (REI, Ritsu-Rei)
- 6.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la tercera combinación.- **Ataque al objetivo con dos técnicas**

FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

de ippon, agregando una defensa al inicio o posterior a la primer técnica. (una sola ejecución) *Ejemplos: defensa, mawashi geri yodan y ura mawashi geri; mawashi geri yodan, defensa y ura mawashi geri yodan; etc*

7.- Regresar a posición (Naote).

8.- Saludo final (REI, Ritsu-Rei).

Ejemplo en el siguiente Link

<https://www.youtube.com/watch?v=cbw1EAXjEBw>

Cintas Negras:

1.- Saludo de inicio (REI, Ritsu-Rei)

2.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la primera combinación.- **Ataque al objetivo con tres técnicas libres cerrando con técnica de yuko, agregando una defensa al inicio o posterior a la primera o segunda técnica de ataque. (una sola ejecución)** *Ejemplos: defensa, mae-te tsuki o kizami tsuki, gyaku tsuki y mae-te tsuki o kizami tsuki; gyaku tsuki, defensa, gyaku tsuki y gyaku tsuki; etc.*

3.- Regresar a posición (Naote), Saludo (REI, Ritsu-Rei)

4.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la segunda combinación: **Ataque al objetivo con tres técnicas libres cerrando con técnica de waza-ari, agregando una defensa al inicio o posterior a la primera o segunda técnica de ataque. (una sola ejecución)** *Ejemplos: defensa, mae-te tsuki o kizami tsuki, gyaku tsuki y mawashi geri chudan; mae-te tsuki o kizami tsuki, defensa, gyaku tsuki y mawashi geri chudan; defensa, gyaku tsuki, mawashi geri chudan y mawashi geri chudan; etc.*

5.- Regresar a posición (Naote), Saludo (REI, Ritsu-Rei)

6.- Posición de pelea (Kumite no Kamae) y ejecución de la tercera combinación.- **Ataque al objetivo con tres técnicas libres cerrando con técnica de ippon, agregando una defensa al inicio o posterior a la primera o segunda técnica de ataque. (una sola ejecución)** *Ejemplos: Defensa, mae-te tsuki o kizami tsuki, gyaku tsuki y mawashi geri yodan; Mae-te tsuki o kizami tsuki, defensa, gyaku tsuki y mawashi geri yodan; Gyaku tsuki, defensa, mawashi geri yodan y ura mawashi geri yodan; etc.*

7.- Regresar a posición (Naote).

8.- Saludo final (REI, Ritsu-Rei).

Ejemplo en el siguiente Link

<https://www.youtube.com/watch?v=ftGOkVe98Ko>

Puede grabarse con cualquier tipo de cámara o dispositivo, pero la resolución recomendada es de 1080p (Full HD), y la



FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

Reglas de grabación de video

resolución mínima es de 720p (HD) EN FORMATO MP4, tamaño menos de 100 MB

El video deberá grabarse sin cortes, sin edición y sin música.

En el video solo debe aparecer el atleta, (**sin coach**)

Deberán grabar un video por categoría, con el folio proporcionado para la misma, es decir, si el atleta desea participar en dos categorías diferentes, ejemplo: (junior y senior, KATA); (U21 y senior KATA); (U21 y senior KUMITE), se deberá grabar videos distintos para cada una de ellas, con el folio proporcionado para cada una de las categorías.

Si la grabación de video es con dispositivo móvil o tableta debe ir de manera horizontal en formato MP4

Cada archivo deberá ser nombrado de la siguiente manera (*con qué nombre guardaré mi video*):

Modalidad-Categoría-Cinta-Rama-nombreprimer apellidodelatleta-abreviatura del estado-abreviatura del país

Ejemplo:

Kata-Senior-Negra-Fem-CintheadelaRue-GTO-MEX

Kumite-Senior-Negra-Fem-GuadalupeQuintal-YUC-MEX

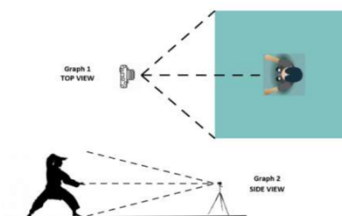
Donde grabar el Video:

Pueden grabar su video en interiores y exteriores mientras cuenten con el espacio suficiente para la realización de su kata/kumite, siguiendo los protocolos de sanidad establecidos por nuestras autoridades.

Que sea un lugar en silencio, tranquilo y con las condiciones adecuadas de iluminación.

Cómo grabar el video:

KATA.- La cámara será colocada al centro del área donde el atleta ejecutará su Kata, o en diagonal a 45° **en todo momento el atleta deberá estar visible al 100% de cuerpo completo dentro de la pantalla.**



FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

KUMITE.- La cámara será colocada del lado derecho o izquierdo del competidor, ubicada entre el competidor y el objetivo, **en todo momento el atleta y el objetivo deberán estar visible al 100% de cuerpo completo dentro de la pantalla.**



En exteriores, asegúrate que la cámara no esté en contra de la luz del sol.

Cuando ubiques la cámara, asegúrate que esté a una distancia adecuada para grabar **y el atleta sea visible en todo momento de la ejecución.**

- No coloques la cámara en el piso, recomendamos una altura mínima de 80 cm. Si no tienes un trípode, usa una mesa o cualquier otro objeto estable.



Puedes pedir ayuda para que alguien te grabe siempre que te enfoque, y que la cámara no tenga demasiados movimientos verticales ni bruscos.

Proceso de tu grabación

- Inicia la grabación.
- Muestra a la cámara el folio que te proveeremos mediante sistema FEMEKA, para verificar que el día y el momento de grabación es para esta competencia. Puedes mostrarla impresa, o digitalmente desde cualquier dispositivo (Smartphone, tableta o pantalla) mientras ésta pueda verse fácilmente
- Solo el atleta debe decir su nombre, su estado, con voz clara y fuerte, de ser el caso mencionar el nombre de la Kata que se grabará y la ronda a la que va.
- **KATA.-** Ejecutar la kata completa, incluyendo todas las formalidades reglamentarias y los protocolos usuales (saludos, anuncios, etc.).

FEDERACIÓN MEXICANA DE KARATE Y ARTES MARCIALES AFINES, A.C.

	<ul style="list-style-type: none">• KUMITE.- Realizar las ejecuciones y combinaciones de las técnicas de acuerdo a la categoría.• Detener la grabación. <p>Si el video o grabación no cumple con los requerimientos especificados, no podrán competir.</p>
Premiación:	<ul style="list-style-type: none">• 1er. Lugar: Certificado digital• 2do. Lugar: Certificado digital• 3er. Lugar: Certificado digital• 3er. Lugar: Certificado digital <p>TODOS LOS INSCRITOS OBTENDRÁN SU CERTIFICADO DIGITAL DE PARTICIPACIÓN DE ESTE MX OPEN VIRTUAL</p>
Ranking:	Los atletas de México recibirán puntos en el Ranking Nacional, de acuerdo a las reglas del mismo (factor 1) KATA Y KUMITE
Transitorios:	Los casos no previstos en el presente boletín serán resueltos por el Comité Organizador.

